

A semmi.

A semmi fogalmának meghatározása értelmi funkció, tehát ítélet.

A valami, meghatározhatóságot - négydimenziós tér-idő állapotot -, a semmi – meghatározhatatlanságot -, dimenzió-nélküli állapotot jelent. A semmi fogalma, az érzéki (a létező) négydimenziós világban értelemszerűen négy nézőpontból (Lásd: Integrál elmélet) értelmezhető, de csak, mint nem létező.

1. Belső (szubjektív) egyéni (Minőség*): Nincs semmi kedvem ilyen kérdésen gondolkodni, hogy mi a semmi. /állító ítélet/

2. Belső (szubjektív) kollektív (Viszony*). Köztem és Mariska között semmi sem történt. /kategorikus ítélet/

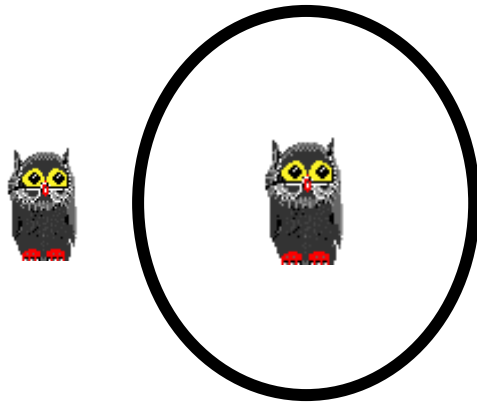
3. Külső (objektív) egyéni (Mennyiség*): Semmim sincs, csak a csupasz ...em. /egyedi ítélet/

4. Külső (objektív) kollektív (Modalitás*): Semmibe vette a kormány a polgárok akaratát. /asszertorikus ítélet/

* Kant; A tiszta ész kritikája. / A transzcendentális logika / 9. § Az értelem logikai funkciójáról ítéletekben.

A semmi egyetlen funkciója; a valami megjelenítése. Bizonyítása objektív külső egyéni nézőpontból itt látható:

1. kép Ezen a képen van egy kör, és van még egy bagoly a körön belül, és kívül is.



2. kép: Itt csupán egy kör látható, azonban a körön belül, és azon kívül nincs semmi, tehát kívül is semmi, belül is semmi. A két semmi között azonban ott a kör a semmi által meghatározottan. A semmi tehát a külső szemléletünk tiszta formája, vagy belső állapotunk szemléletének formája, ami viszont nem más, mint a tér és az idő.

